

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

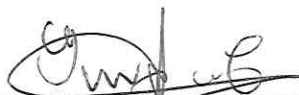
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo **DGA-185-169-2023** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-036-2023**.

Actividades Realizadas:

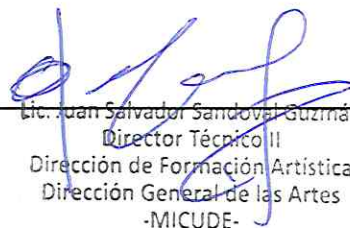
1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III. ✓
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III. ✓
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III. ✓
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Guitarra Colectiva I, II y III. ✓
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores ✓
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F.



Gerber Baudilio del Cid Istupe

F.



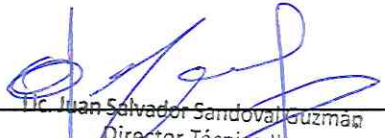
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Guitarra Colectiva I**, **Guitarra Colectiva II** y **Guitarra Colectiva III**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. ✓
Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva II**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. ✓
Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva III**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gerber Baudilio del Cid Istupe

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Guitarra Colectiva I – del 15 al 28 de Febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de Febrero de 2023	1. Identifica, reconoce y Comprende los conceptos de melodía, armonía, ritmo, ensamble y groove.	1.1 Nombra las diferencias entre melodía, armonía, ritmo, ensamble y groove.	1.1.1. Guitarra Colectiva I Evaluación de Lectura. Conceptos de Melodía, Armonía, Ritmo, ensamble y Groove.	1.1.1 Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente. 1.1.2 Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby. 1.1.3 Practicar los diferentes tipos de melodías con su acompañamiento o sencillo.	Lista de cotejo Asistencia, competencia s adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva I – del 15 al 28 de febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	15 al 28 de Febrero 2023			
	16	17	20	21
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente. • Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby. • Practicar los diferentes tipos de melodías con su acompañamiento sencillo. 	X	X	X	

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva I – del 15 al 28 de febrero de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación		
1	Hernández Díaz, Sbeydi Belen	5	5	5	5	20	
2	Pérez Fernández, Samuel Elías	4	5	4	4	17	
3	Cortinas Von-Rayntz, Roberto Arturo	5	5	4	4	18	
		5	5	5	5	20	

Planificación del curso de Guitarra Colectiva II – del 15 al 28 de Febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de Febrero de 2023	<p>1. Lee colectivamente duetos rítmicos.</p> <p>2. Reconoce la diferencia entre melodía y acompañamiento.</p>	<p>1.1 Interpreta correctamente e ejercicios de lectura rítmica del autor Roger Wesby.</p> <p>2.1 Ejecuta piezas musicales con énfasis en la melodía sobre el acompañamiento.</p>	<p>1.2.1 Guitarra Colectiva II Lectura colectiva de duetos rítmicos. (Lectura elemental de Roger Wesby) del 33 al 36.</p> <p>1.3.1 Inensidad Sonora entre melodía y acompañamiento.</p>	<p>1.1.1 Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente.</p> <p>1.1.2 Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby.</p> <p>1.1.3 Practicar los diferentes tipos de melodías con su acompañamiento sencillo.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva II – del 15 al 28 de febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	15 al 28 de Febrero 2023			
	16	17	20	21
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente. • Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby. • Practicar los diferentes tipos de melodías con su acompañamiento sencillo. 	X	X	X	X

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva II – del 15 al 28 de febrero de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación		
1	Jalal Tun, Danny Horacio	5	5	5	5	20	
2	de León Muñoz, Erick Ernesto	4	4	4	4	16	
3	Alfaro Ramos, Willard Joshua	5	4	4	4	17	

Planificación del curso de Guitarra Colectiva III – del 15 al 28 de Febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 28 de Febrero de 2023	1 Ejecuta Himno a la Alegría (melodía y acordes).	1.1 Ejecuta piezas musicales con énfasis en la melodía sobre el acompañamiento. 1.2. Interpreta el Himno a la Alegría (melodía y acordes).	1.1.1 Guitarra Colectiva III. Himno a la Alegría (melodía y acordes).	1.1.1 Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente. 1.1.2 Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby. 1.1.3 Práctica colectiva e individual del Himno a la alegría con su melodía y acordes.	Lista de cotejo Asistencia, competencia s adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva III – del 15 al 28 de febrero 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	15 al 28 de Febrero 2023			
	16	17	20	21
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar ejemplos de música con melodía, armonía y ritmos diferente. • Ejecución colectiva de melodías, ritmos y armonías sencillas. Lectura de ejercicios del libro de lectura elemental de Roger Wesby. • Práctica colectiva e individual del Himno a la alegría con su melodía y acordes. 	X	X	X	X

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva III – del 15 al 28 de febrero de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación	
1	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	20